



Bewertungsformular

Konzertmusik – Selbstwahlstück

Verein-Nr. Block C / 

Wettspiellokal: Aula

Klasse / Besetzung: 3. Klasse / Harmonie

Selbstwahlstück: Dublin Pictures

Komponist / Arrangeur: Marc Jeanbourquin

Experte A min. 51 Punkte max. 100 Punkte	Experte B min. 51 Punkte max. 100 Punkte	Experte C min. 51 Punkte max. 100 Punkte	Total
84	84	84	252
			φ 84

Ort/Datum: Aarwangen, 21. Juni 2014

Experte/Expertin A (Juryvorsitz)

Experte/Expertin B

Experte/Expertin C

Bedeutung der Punktzahlen:

- 91 – 100 Punkte herausragende Leistung
- 81 – 90 Punkte sehr gute Leistung
- 71 – 80 Punkte gute Leistung
- 61 – 70 Punkte genügende Leistung
- 51 – 60 Punkte ungenügende Leistung



23. Bernisches
Kantonal-
Musikfest 2014
Aarwangen

13./14./15. und 20./21./22. Juni 2014

www.bkmf14.ch

Kurzberichtformular

Konzertmusik – Selbstwahlstück

Verein-Nr. Block C /

Wettspiellokal: Aula

Klasse / Besetzung: 3. Klasse / Harmonie

Selbstwahlstück: Dublin Pictures

Komponist / Arrangeur: Marc Jeanbourquin

Kurzbericht:

Vielen Dank für den tollen Einblick nach unserer Mittagspause.
Ich habe den Vortrag genossen und gratuliert vor allem zur
guten Technik u. zum meist perfekten Klangausgleich. Es wurde
kontrolliert und sehr sauber musiziert. Der Verein ist gut
geführt und spielt daher sehr ausgeglichen und dynamisch.
Der 1. Satz war sehr schön. Im 3. Satz blieb die
musikalität ein bisschen auf der Strecke, weil die Technik alle
Energie forderte. Insgesamt ein tolles Ergebnis mit einer
sehr guten Leistung.

Vielen Dank für die gute Arbeit des Dirigenten. Weiter so!

Bemerkungen zu den einzelnen musikalischen Faktoren:
(sofern notwendig und im oben stehenden Kurzbericht nicht erwähnt!)

Stimmung und Intonation: gut. Marie Poulhano

Rhythmus und Metrum: gute Tempi.

Dynamik und Klangausgleich: Meist kontrolliert

Tonkultur, Technik und Artikulation: Schön, guter Klang

Musikalischer Ausdruck: 😊

Interpretation: gut - Bravo! Kla. strukturiert

Bravo

Ort/Datum: Aarwangen, 21. Juni 2014

Der Experte:

Die Expertin:



Kurzberichtformular

Konzertmusik – Selbstwahlstück

Verein-Nr. Block C / 1

Wettspiellokal: Aula
Klasse / Besetzung: 3. Klasse / Harmonie
Selbstwahlstück: Dublin Pictures
Komponist / Arrangeur: Marc Jeanbourquin

Kurzbericht:

Vielen Dank für diesen erfrischenden sehr guten Vortrag. Das Orchester hat eine sehr gute Balance und Transparenz. Viele Details waren zu hören. Bis zum dritten Teil war es sehr musikalisch und ausgezeichnet phrasiert. Der Puls und die Grundstimmung waren sehr gut. Der dritte Teil war techn. am Limit, dies liebes auf Kosten der Musikalität. Versuchen Sie auch in tech. Passagen die Musik in den Vordergrund zu stellen.
Weiter so? Toller Vortrag

Bemerkungen zu den einzelnen musikalischen Faktoren:
(sofern notwendig und im oben stehenden Kurzbericht nicht erwähnt!)

Stimmung und Intonation: sehr gut. auch in Mittelstimmen
Rhythmus und Metrum: gute Führung
Dynamik und Klangausgleich: hervorragend abgestimmt.
Tonkultur, Technik und Artikulation: immer schön dran bleiben
Musikalischer Ausdruck: siehe oben
Interpretation: sehr gute Arbeit (Probearbeit) vom Chef spürbar

Ort/Datum: Aarwangen, 21. Juni 2014

Der Experte:

Die Expertin:



Kurzberichtformular

Konzertmusik – Selbstwahlstück

Verein-Nr. Block C / **A**

Wettspiellokal: Aula
 Klasse / Besetzung: 3. Klasse / Harmonie
 Selbstwahlstück: Dublin Pictures
 Komponist / Arrangeur: Marc Jeanbourquin

Kurzbericht:

Bravo pour votre interprétation de la pièce Dublin Pictures. La difficulté de cette pièce nous a semblé très bien nous convenir, surtout dans les deux premiers mouvements.

1^{er} mouvement : excellent tempo, musicalité très bien, à l'exception de quelques détails de clarté et intonation.

2^e mouvement : attention à bien équilibrer les 2 voix chantées. Tempo un peu lent pour soutenir la phrase chez les solistes, mais très bonne impression musicale. Des accents > pourraient être mieux soutenus.

3^e mouvement : moins bien maîtrisé au niveau technique équilibre et musical.

Bemerkungen zu den einzelnen musikalischen Faktoren: (sofern notwendig und im oben stehenden Kurzbericht nicht erwähnt!)

Bravo et bonne suite.

Stimmung und Intonation: très bien (voir partition)

Rhythmus und Metrum: en général très bien

Dynamik und Klangausgleich: 3^e mvmt moins bon depuis 17250 environ

Tonkultur, Technik und Artikulation: très bien. Cherchez plus de clarté dans le 3^e mvmt.

Musikalischer Ausdruck: très musical

Interpretation: 1^e et 2^e mouvements très bien réalisés, bravo!

Ort/Datum: Aarwangen, 21. Juni 2014

Der Experte:

Die Expertin: